

월정사성보박물관 특별전시

사진으로 만나는

오대산 三大和尚

한암 중원 · 탄허 택성 · 만화 희찬



2021. 8. 8 – 2022. 3. 31

월정사성보박물관2층 기획전시실

대한불교조계종 제4교구 월정사성보박물관

한암 중원 漢巖 重遠

Buddhist monk Hanam Jungwon

1876 - 1951



한암대종사는 한국 불교의 선종을 지키고 법맥을 계승하여 근대 한국불교를 중흥한 대표적인 인물입니다.

선승이자 학승인 한암 스님은 참선을 중시 하면서 계율을 지키고 경전을 연구하고 학문 하는 자세를 함께 갖추어야만 올바른 수행 올바른 깨달음을 얻을 수 있다고 믿었고 평생 이를 실천했습니다.

특히 일제강점기 한국불교는 총독부의 한국불교 합병야욕으로 왜색불교의 영향과 세속화 등 처참하게 무너지던 시기입니다. 이런 상황에서 한암선사는 한국불교를 계몽하고 전통 회복과 통합에 힘썼으며, 1941년 조계종이 새로 출범할 때 초대종정을 역임했습니다.

1951년 한국전쟁 당시에는 국군이 퇴각하며 상원사를 불태우려 하자 죽음을 불사하고 지켜낸 일화에서도 스님의 수행력을 엿볼 수 있습니다.

1951년 3월 21일 법랍 54세, 세수 75세로 좌탈입망하셨습니다.

한암의 삶과 수행



1

2

3

4

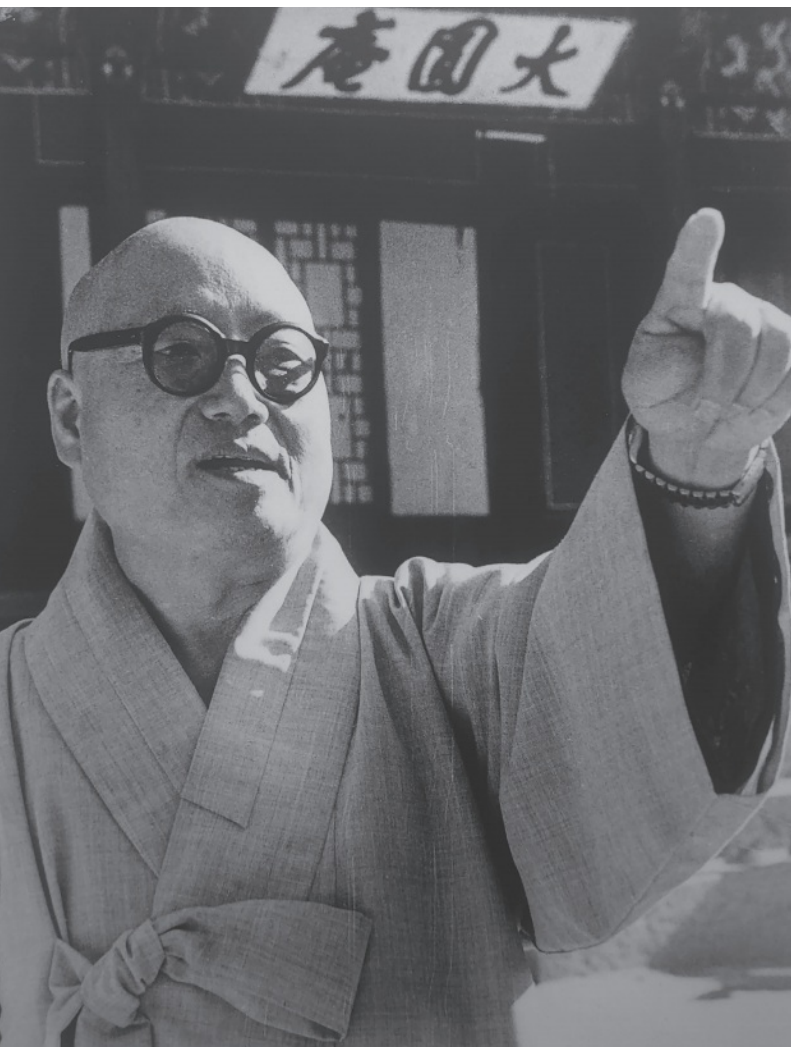
5

1. 적멸보궁에서 동자승과 함께
2. 황수영 박사와 함께
3. 상원사 금강계단 기념 (1938. 7. 15)
4. 상원사 동안거 기념 (1938)
5. 한암대종사 좌탈 (1951. 3. 21)

탄허택성 呑虛宅成

Buddhist monk Tanheo Taekseong

1913 - 1983



탄허대종사는 근현대 우리나라의 불교계를 이끈 최고의 학승이며 20세기 한국불교를 대표하는 선승이자 유불도 삼교에 능통한 대석학이었습니다.

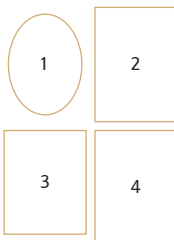
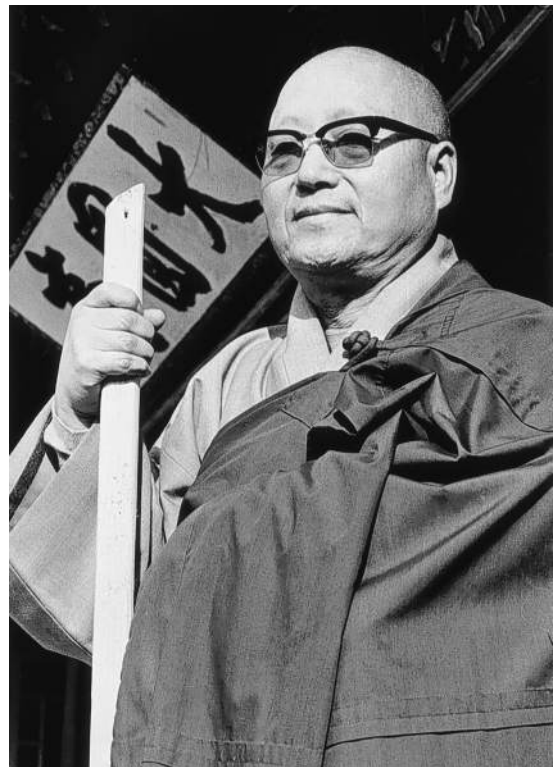
독립운동가 김홍규의 둘째 아들로 태어난 탄허스님은 10대 시절 기호학과 학통을 이은 이극중을 스승으로 한학연구에 매진하였으며 22세 때 한암스님의 제자가 되었습니다.

이후 한암선사의 법통을 계승하고 이를 불교학 연구와 교육활동, 불교의 중흥으로 펼치고자 했습니다.

스승의 뜻을 이어 전소된 월정사를 중건했으며 교육만이 한국불교의 미래라는 신념 속에 오대산 승려연합수련원(1936), 오대산 수도원(1956)을 통한 교육사업과 후학양성에 힘썼으며 평생을 걸고 이룩한 화엄경 및 여러 불교 경전 번역사업을 통해 불경의 한글화라는 큰 뜻을 펼쳤습니다. 특히 신화엄경합론 완간(1975)으로 이루어낸 화엄학 연구성과는 우리나라를 넘어 세계적으로 주목받았습니다.

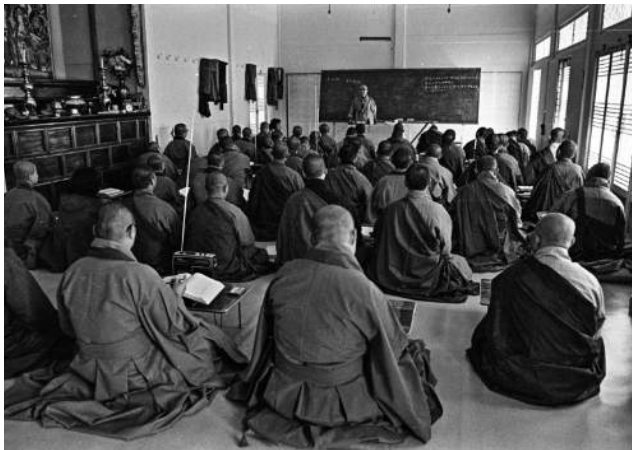
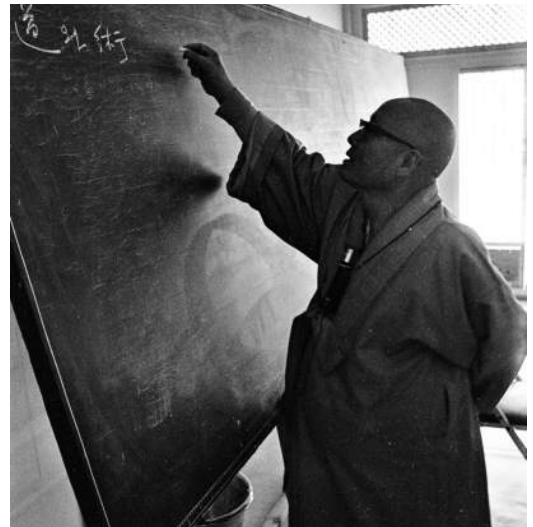
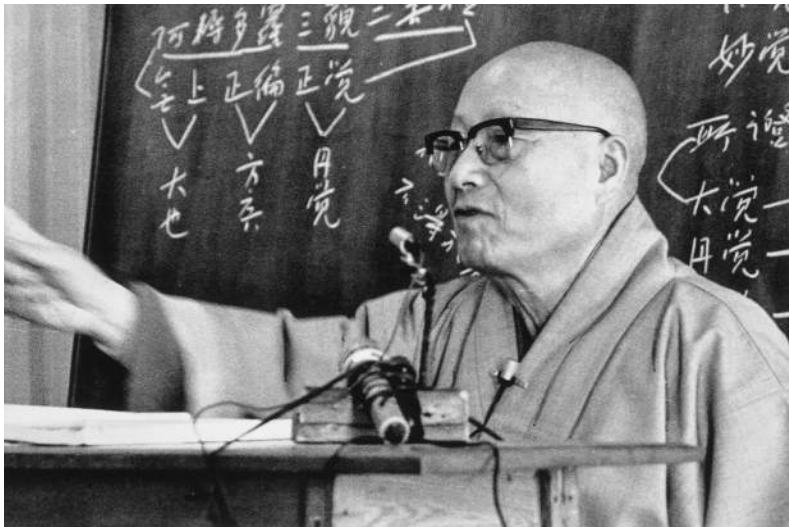
1983년 6월 5일 법랍 49세, 세수 71세에 입적하였습니다.

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
탄허대종사의 삶과 수행



1. 20세 무렵 유생시절의 탄허대종사
2. 22세 출가 전 도반과 함께 (1934)
3. 글씨를 남기는 선필(仙筆)의 대가 탄허 스님
4. 대원암에서 경전 번역 활동 시기 (1972)

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
탄허대종사의 학문연구와 교육사업



1	2
3	4
5	6

1. 화엄경 강의 (1983)
2. 화엄경 특강 (1977)
3. 월정사 동별당에서 화엄경 특강 (1977) - 강단의 탄허 스님과 뒷열 능혜, 봉주 스님의 뒷모습
4. 신화엄경합론 완간 후 화엄법회 기념 (1977)
5. 진관사를 찾은 탄허스님과 대중들 - 1열 좌측부터 만화 스님, 주역학자 유명모 선생, 탄허 스님
1열 우측 진관 스님과 2열 우측 혜거 스님
6. 연산유도회 제3차 총회 기념 (1965.2.20)

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
스님들과 함께한 탄허대종사



1	
2	3
5	6

1. 강원도 불교정화운동 기념 (1964)
2. 스님들과 함께 - 1열 좌측부터 만화, 탄허, 법안 스님 / 2열 좌측 두번째 동성 스님
3. 방산굴에서 제자들과 함께 - 2열 좌측부터 인보, 양운, 삼보, 삼지, 법달, 법등 스님
4. 탄허대종사 회갑 기념 - 좌측부터 시은, 유해룡, 보경, 00, 00, 00, 만화, 00, 현해, 00, 인보 스님
5. 미국 세계고승대회법회 (1982)
6. 미국 세계고승대회법회에서 (1982) - 좌측부터 현각, 00, 능혜, 탄허, 청우, 무비 스님

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
신도들과 함께한 탄허대종사



1	2
3	4
5	6

1. 탄허 · 만화 스님과 재가종무원들
2. 울진,삼척 무장공비 침투사건 직후 민관군 주요인사 (1968)
3. 고려대학교 학생 연화탑 조성 후 유족들과 더불어 함께한 탄허 스님 (1967)
4. 이리역 폭발참사 이재민 돕기 선서화전 개최 (1977)
5. 해외포교 (1982)
6. 세계고승대법회에서 (1982)

탄허대종사 다비식



1	2	3
4	5	
6		

1. 분향소
2. 영결식
3. 오색의 만장 행렬
4. 신위를 모시는 원행 스님
5. 다비장까지의 운구 행렬
6. 다비식에 모인 대중 인파

만화 희찬 萬化 喜贊

Buddhist monk Manhwa Heuichan

1922 - 1983



만화선사는 오늘날의 월정사 대가람을 일궈 낸 주역으로 한암 선사의 승가오직을 계승하여 한국전쟁과정 중 전소된 월정사와 오대산을 중창하고 스승인 탄허대종사의 교육에 대한 열정이 현실적으로 이룩되도록 최선을 다했습니다.

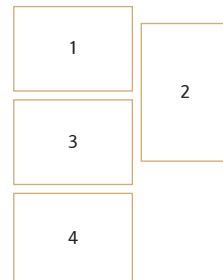
스님은 평안북도 덕천군 풍덕면 풍덕리에서 태어나 어려서 한학을 공부하여 일찍부터 문리를 터득하였으며, 1938년 20세의 나이로 출가하여 탄허 스님을 은사로 득도하였습니다.

오대산수련원을 졸업하고 참선수행에 전념한 뒤 1945년 상원사 총무, 1953년 상원사 주지 소임을 거쳐 1954년 불교정화운동에 앞장섰으며, 1956년 월정사 주지에 취임한 뒤 오대산수도원을 설립하여 승려의 자질 향상에 힘썼습니다.

특히 한국전쟁으로 불타버린 가람의 복구를 통한 월정사 재건에 힘썼습니다. 1962년 동별당과 방산굴을 중건하고 1969년에는 적광전을 완공하였습니다. 이후 천왕문, 보장각, 진영각, 서별당, 용금루, 해행당, 설선당 등 월정사 대가람을 완성하여 오대산문의 중창주로 지칭되고 있습니다.

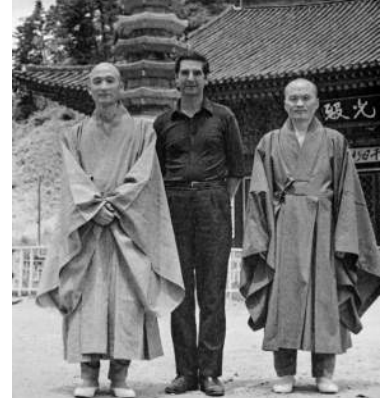
1981년 8월 월정사의 회주로 추대되었으며, 1983년 12월 11일 법랍 45세, 세수 64세에 입적하였습니다.

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
만화선사 삶과 수행



1. 만화선사의 어린시절 가족사진 - 2열 좌측 두번째 만화 스님
2. 젊은 시절의 만화선사
3. 월정사 팔각구층석탑 앞에서
4. 고암, 유해룡 스님과 함께

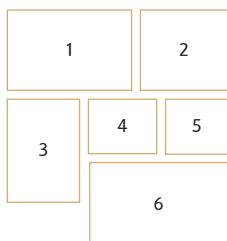
사진으로 만나는 오대산 三大和尚
만화선사와 함께한 스님들



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | |
| | 6 | |

- 월정사 적광전 앞에서 - 우측부터 만화, 대하, 만오, 우일(한암 스님 동생), 인보 스님
- 월정사 적광전 앞에서 - 1열 우측부터 00, 만화, 00, 대하스님 / 2열 우측부터 명주, 삼보, 원행, 00, 00, 도완 스님
- 광덕 스님과 함께
- 수타사 49재 기념 사진 - 1열 좌측부터 인허, 00, 동수, 만화, 보경, 시은, 태허 스님 / 2열 좌측부터 현해, 자윤, 삼지, 삼보 스님
3열 좌측부터 우담처사, 해거, 탄허 스님 동생, 00 / 4열 좌측부터 현각 스님, 00, 00
- 상원사에서 만화선사 상좌스님 모임 기념 - 만화 스님 뒤 좌측부터 정수, 정견, 화광, 나오, 정념, 일관 스님
- 한암대종사 부도 제막식 기념 - 1열 좌측부터 희은, 만화, 00, 양청우 스님

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
신도들과 함께한 만화선사



1. 중앙의 고암 스님과 그 뒤 우측으로 만화 스님, 안광훈 신도회장
2. 황수영 박사와 함께
3. 강릉여고 불교학생회 설립 기념
4. 진부신도회 임원들과 함께 - 1열 좌측부터 원행, 현해, 대하, 만화, 동수 스님, 서석 보살, 인보 스님
5. 좌측부터 정문교 선생님, 원행, 대하, 만화 스님
6. 월정사 화주보살들과 함께 (1970)

회갑연과 다비식



1	2
3	5
4	
6	

1. 만화선사 회갑 기념

1열 좌측부터 화광, 원행, 현해, 만화, 현우, 월면, 현오 스님

2열 좌측부터 정심, 정견, 현운, 00, 정념, 정수 스님

2. 만화선사 회갑 기념 - 2열 좌측부터 인보 스님, 덕운거사

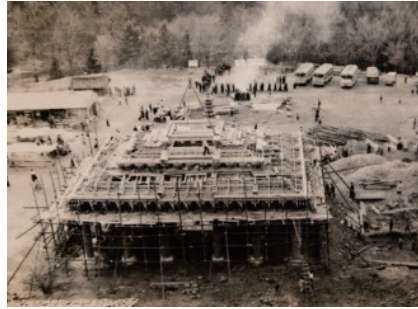
3. 만화 스님 영정

4. 목관을 바라보는 스님

5. 신위와 영정을 모심

6. 다비식에 운집한 승려, 신도들

중창불사



1	2	3
4	5	
6	7	8

1. 한국전쟁 직후 월정사 전경 (1953)
2. 월정사 대웅전(적광전) 상량식 전경 (1966.11.6)
3. 개금 이전 대웅전(적광전) 석조불상 모습 (1970)
4. 월정사 대웅전(적광전) 상량식 기념 (1966.11.6.) - 좌측부터 탄허, 성철, 만화 스님
5. 월정사 대웅전(적광전) 상량식 (1966.11.6.) - 좌측부터 춘성, 성철, 탄허 스님
6. 월정사 대웅전 낙성식 기념 (1969.10.13.)
7. 월정사 천왕문 낙성식 (1974)
8. 동별당 중건 상량식 (1979) - 좌측부터 대하, 만화, 현우 스님

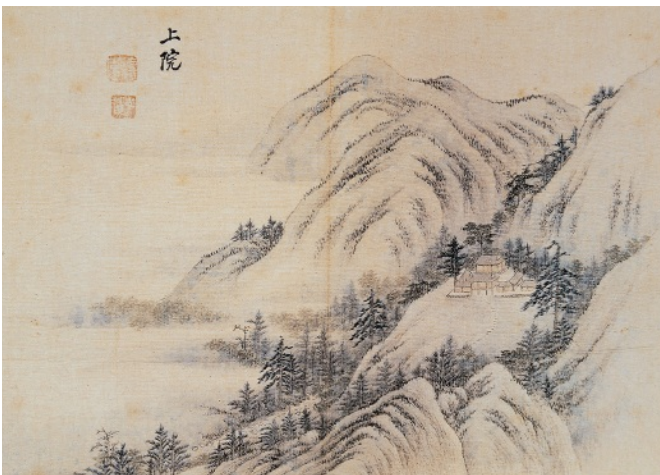
사진으로 만나는 오대산 三大和尚
월정사 탐돌이와 방생



1	
2	3
4	5
6	

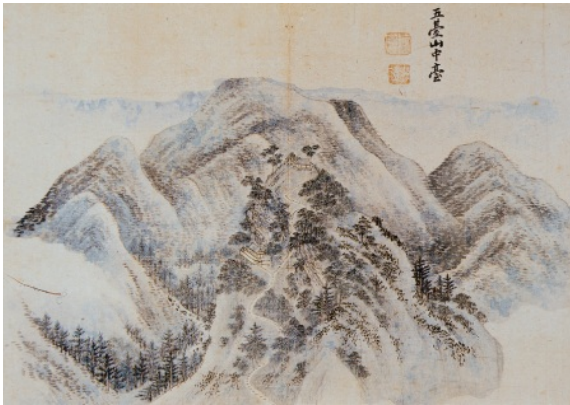
1. 월정사 탐돌이 옛모습 - 행렬 선두 대하, 등각, 현각 스님
2. 월정사 탐돌이 옛모습
행렬 선두 대하, 만화, 만오, 00, 00, 도명 스님
3. 사경을 머리에 올리고 탐돌이를 하는 불자들
4. 탐돌이 설행 후 회향
5. 방생법회 (월정사 금강연에서) - 좌측부터 대하, 만화 스님
6. 방생법회 (월정사 금강연에서)

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
오대산의 어제와 오늘



- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| 1 | 2 | 1. 월정사 (금강사군첩, 단원 김홍도 (1788)) |
| | | 2. 일제강점기 월정사 전경 |
| 3 | 4 | 3. 일제강점기 월정사 칠불보전과 석탑 |
| | | 4. 월정사 (현재) |
| 5 | 6 | 5. 상원사 (금강사군첩, 단원 김홍도 (1788)) |
| | | 6. 상원사 (현재) |

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
오대산의 어제와 오늘



1	2
3	5
4	6

1. 종대 (금강사군첩), 단원 김홍도 (1788)
2. 적멸보궁 (현재)
3. 사고 (금강사군첩), 단원 김홍도 (1788)
4. 일제강점기 오대산사고
5. 오대산사고 (현재)
6. 왕조실록의례박물관 개관식 (2019)

사진으로 만나는 오대산 三大和尚
1970 월정사팔각구층석탑 해체보수



1	5
2	
3	6
4	

1. 석탑 조립 과정 (1970)
2. 사리장엄구 출토모습 (1970)
3. 사리장엄구 일괄 (현재)
4. 재납입 사리장엄구 이운 (1971)
5. 재납입 사리장엄구 일괄 (1971)
6. 석탑 수리 후 전경(1971)

사진으로 만나는

오대산 三大和尚

한암 중원 · 탄허 택성 · 만화 희찬

주최 · 주관 대한불교조계종 제4교구 월정사 · 월정사성보박물관

총괄 월정사 주지 퇴우 정념스님

전시자문 인보스님, 현각스님, 원행스님

전시총괄 해운스님(김정귀)

전시기획 자엄스님(홍순문), 홍순옥

전시진행 김경옥, 김원중, 유미연, 이창하, 차민재, 황경아

발행인 해운스님(김정귀)

발행일 2021년 8월

발행처 월정사성보박물관

25318 강원도 평창군 진부면 오대산로 176 Tel 033) 339,7000

<https://wjssm.kr/>

디자인 · 제작 고려출판사